Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей Центр развития творчества детей и юношества Приокского района «Созвездие»

**Методическая разработка раздела образовательной программы**

**«Лепка из теста»**

Автор-составитель: Дементьева О.А. –

педагог дополнительного образования высшей категории

2014 год

**Пояснительная записка**

Развитие детского творчества является актуальной проблемой. Творчество – это деятельность человека, преобразующая природный и социальный мир в соответствии с целями и потребностями человека. Творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками.

Занятия по лепке тесно связаны с занятиями по ознакомлению с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами. Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. Специфику лепки определяет материал. Почему именно тесто? Тесто – это такой материал, который для детской руки более удобен – он мягкий и для ребенка представляет больший интерес, чем пластилин. Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость. Этому виду творчества придумали современное название - “Тестопластика”.

Наша Школа раннего творческого развития «Звездочки» МБОУ ДОД ЦРТ «Созвездие» работает как с детьми, посещающими детские дошкольные учреждения, так и не посещающими их. Поэтому дети, впервые зачастую, встречаются с данным видом творчества, так как в программах дошкольных учреждений нет такого раздела в изобразительной деятельности, в домашних условиях редко родители знакомят детей с этим материалом.

Дети, занимаясь лепкой из теста, обогащают свой сенсорный опыт, познают свойства теста, возможности лепки объёмных фигур, смешивания теста основных цветов для получения необходимого оттенка. В лепке из солёного теста широко используются разнообразные инструменты, которые позволяют выполнять разные надрезы, отпечатки. Дети узнают названия инструментов, осваивают действия, а значит значительно обогащают свой словарный запас, активно используя новые слова при работе с инструментами, обозначая свои действия.

Лепка очень эффективно развивает мелкую моторику рук, что также благотворно влияет на развитие речи детей, это доказано известными учёными и педагогами. На занятиях по лепке из теста для декорирования готовых изделий используется различный декоративный материал, который способствует развитию творческих способностей у детей.

Лепка вызывает у детей большой эмоциональный отклик, завидев тесто, они с радостью приступают к выполнению задания, обязательно понюхают его, часто пробуя на вкус, так как для некоторых работ используется какао, для придания необходимого оттенка тесту. Дети имеют возможность украшать готовыми поделками и новогоднюю ёлку дома, и дарить на праздники подарки своим близким ,что также оказывает влияет на нравственное воспитание наших воспитанников.

Этот материал очень эластичный, приятный на ощупь, совершенно безвредный с точки зрения экологии и аллергенов.

Преимущество солёного теста:

* материал экологически чистый, безвредный;
* можно приготовить в любой момент;
* легко отмывается и не оставляет следов;
* безопаснен при попадании в рот: обычно один раз попробовав тесто на «зубок», ребёнок больше не пытается его взять в рот - невкусно!;
* лепится замечательно;
* к рукам не липнет;
* поделку можно сушить в духовке, а можно – просто на воздухе;
* краска пристаёт любая, а возможности для росписи – практически неограниченные. А если поверх краски ещё покрывать лаком - скульптура сохранится на века;
* с готовым изделием можно играть и не боятся, что оно потеряет форму.

Опыт работы с детьми в технике тестопластики показал, что в процессе деятельности у них развиваются эстетический вкус, умственные способности, формируются творческое начало, умение выполнять любое дело аккуратно. Дошкольники начинают ответственно относиться к работе, видеть в ней радость, что является необходимым условием для проявления творчества личности, ее талантов.

**Цели и задачи раздела**

**Цель раздела**: развитие творческих способностей у ребёнка в процессе лепки из теста.

**Задачи раздела:**

* сенсорное развитие для передачи формы, величины, цвета, расположения в пространстве, знакомство со свойствами нового материала;
* учить анализировать форму реальных предметов, соблюдать пропорции;
* развивать умение работать по предложенной схеме, планируя расход материала и заготавливать необходимое количество деталей, соотнося их со схемой;
* уметь смешивать основные цвета для получения необходимых оттенков;
* освоение разных способов лепки и соединение деталей (налеп, соединение с помощью дополнительных предметов, ленты из теста и др.)
* нанесение отпечатков различными предметами для придания выразительности образа;
* декорирование готовых изделий разнообразным материалом по выбору ребёнка;
* развитие мелкой моторики рук;
* развитие фантазии и эмоциональной сферы ребёнка, желание дарить близким подарки.

**Психолого-педагогическое обоснование освоения учебного материала**

Большой потенциал детского творчества заключен в изобразительной деятельности детей. При изучении психолого-педагогической литературы по данной теме (Т.С. Комарова, Н.П. Сакулина, Н.Б. Халезова), пришли к выводу, что в работе с дошкольниками каждый вид изобразительной деятельности способствует развитию творческих способностей дошкольников. Лепка из теста вызывает огромный интерес у детей.

**Дошкольный возраст** - период наиболее интенсивного развития воображения и наглядно-образного мышления, которые являются здесь основными формами познания. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Ребенок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего нервно-психического развития и всестороннего воспитания дошкольника. Чем меньше ребенок, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт.

**Дошкольный возраст** - время наиболее бурного развития ребенка. Формирование творческой личности — одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Именно в изобразительной деятельности ярче всего раскрываются творческие способности детей. Занятия с детьми творчеством любого вида способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации.

Развивать творческие способности ребёнка лучше начинать с дошкольного детства, именно этот возраст имеет непреходящее значение в становлении первооснов личности. Весь путь формирования личности пролегает между задатками и способностями.

На занятиях лепкой развитие способностей имеет свои особенности. Так как любой предмет имеет объем и воспринимается ребенком со всех сторон. На основе восприятия предмета в сознании дошкольника формируется образ. Во время лепки, исходя из знаний реальной действительности, ребенок изображает все стороны предмета, а не одну, как в рисовании или аппликации. Следовательно, ему не приходится прибегать к условному изображению, что необходимо в других видах изобразительной деятельности.

Кроме того, лепка развивает и совершенствует природное чувство осязание обоих рук, активное действие которых ведет к более точной передаче формы. Благодаря этому дети быстрее усваивают способы изображения и переходят к самостоятельной деятельности без показа взрослого, что в свою очередь ведет к интенсивному развитию творчества. Лепка из соленого теста имеет важное значение для развития мелкой моторики кистей обеих рук, зрительно-моторной координации, психических познавательных процессов, формирования умений и навыков работы с пластичными материалами, а также способствует развитию творческих способностей дошкольников.

**Ожидаемые результаты освоения раздела программы:**

К окончанию обучения в ШРТР «Звездочки» дети должны:

* уметь точно передавать форму, цвет, расположение в пространстве изображаемого предмета;
* уметь анализировать форму и соблюдать пропорции;
* уметь работать по предложенной схеме, планировать расход материала, заготавливать необходимое количество деталей, соотнося их со схемой;
* уметь смешивать основные цвета для получения необходимого оттенка теста;
* освоить разные способы лепки, соединение деталей;
* пользоваться разными предметами для нанесения отпечатков, чтобы придать выразительность изображаемому предмету;
* уметь декорировать готовую поделку различным декоративным материалом;
* применять творческие способности и фантазию на занятиях в «творческой мастерской».

**Обоснование используемых в образовательном процессе по разделу программы образовательных технологий, методов, форм организации деятельности обучающихся**

**Основной формой** работы по программе являются **групповые занятия** с обучающимися.

В этом разделе программы используются следующие способы организации учебно-познавательной деятельности обучающихся:

**Словесные**. В школе обучаются дети дошкольного возраста и очень важно заинтересовать детей предстоящей деятельностью. Поэтому, часто в начале занятия используются загадки, короткие отрывки из рассказов или сказок, а также фрагменты из мультфильмов. Объяснение, беседа, диалог учащихся с педагогом, учащихся с друг другом также активно применяются на занятиях.

**Наглядные, иллюстративно-демонстрационные**. Наглядные материалы: картины, рисунки, плакаты, схемы с поэтапным выполнением изделия, видеопоказ поэтапного изготовления поделок от сказочного героя воспринимается детьми очень эмоционально и уже не требует повтора от педагога, видеопрезентации со сказочными героями тоже становятся для детей незабываемыми. На каждом занятии используются образцы изделий, геометрические объёмные фигуры, которые позволяют ребёнку сравнивать части изделия с фигурами и лепить по аналогии.

**Практические**. Используются также упражнения, показ, освоение технологий работы с тестом, способами склеивания отдельных частей разными способами, работа с различными инструментами, с декоративным материалом, замешивание теста, смешивание теста разных цветов для получения оттенков.

**Логические**. Аналогии с ранее освоенными способами. Дети, анализируя новую поделку, могут самостоятельно рассказать, какие способы использовал педагог. Анализ схемы выполнения поделки, сравнение с полученным результатом.

**Гностические**. Проблемно-поисковые, самостоятельная работа, перенос освоенного способа на изготовление других поделок, участие в творческой мастерской.

**Метод проблемного обучения**. Постановка проблемных вопросов, объяснение основных понятий, терминов, самостоятельный поиск учащимися решения поставленной проблемы.

**Метод игры.** Игры на развитие глазомера, воображения, использование игровых персонажей – Дед Мороз, Фея Музыки.

**Метод контроля и самоконтроля**. Анализ готовых изделий педагогом, самоанализ детьми своих работ и работ учащихся. Итоговая выставка изделий.

**Мониторинг** освоения программы учащимися в течение учебного года. Диагностика входящая, промежуточная, итоговая.

В ШРТР «Звездочки» обучаются дети дошкольного возраста и актуальным является использование в образовательном процессе **методов, стимулирующих активность** детей (познавательной и творческой), таких как игра. Педагогическое значение игры весьма многообразно и охватывает практически все стороны развития обучающегося, она помогает сформировать доверительные отношения между педагогом и учащимся, погружает детей в сказочную ситуацию, где предлагается в увлекательной форме выполнять учебные задачи, у детей повышается эмоциональный настрой.

Использование **видеопрезентаций** активизирует процесс обучения, включение показа этапов работы поделки руками Деда Мороза не требует никакого повтора от педагога…

**Работа со схемами** развивает у детей умение анализировать, сравнивать и другие логические операции, приучает детей самостоятельно работать.

**Занятия в «творческой мастерской»** позволяют успешно достигать цели раздела – развитие творческих способностей у наших воспитанников.

**Деятельность. Система знаний**

Осваивая вид деятельности - лепка, дети обогащают свой **сенсорный опыт**, узнают свойства теста, смешивая муку и соль, получают представления о твёрдых, сыпучих и других свойствах веществ.

Лепка из теста способствует развитию двигательно-моторных способностей учащихся. Действуя с разными инструментами, используемых в лепке, дети приобретают знания об их назначении, умение применять их, как по назначению, так и использовать для придания выразительности образу, развивая свой творческий потенциал.

Известно, что игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте, занимаясь лепкой, дети тоже продолжают играть. Они присваивают имена своим поделкам и в процессе лепки разговаривают со своим персонажем, а по окончанию занятия активно играют с ним, испытывая большой эмоциональный всплеск. На занятиях также используются пальчиковые и дидактические игры для развития мелкой моторики рук и сенсорного развития детей.

В лепке из теста дети активно включаются в познавательную деятельность и приобретают соответствующие навыки. Они учатся анализировать схемы, действовать в соответствии с ней, учатся планировать свою деятельность, рассчитывать расход материала, приобретя определённый навык в работе над одной поделкой, переносят его на последующие. Вступают во взаимодействие с друг другом, анализируя своё готовое изделие и работу своих товарищей, учатся умению сравнивать, давать объективную оценку, развивают такие качества личности, как умение прийти на помощь во время работы, сочувствие.

Занимаясь лепкой, учащиеся включаются и в преобразующую деятельность. Получив первые представления о способах лепки, детям предоставляется возможность самостоятельно находить пути решения изготовления поделки, получения необходимого оттенка, выбора декоративного материала и техники изготовления, то есть, включаются в метод проектов. Ставят перед собой цель, планируют пути решения, самостоятельно подбирают необходимый материал и проводят самоанализ готовой поделки.

В процессе занятий по лепке дети также знакомятся с народными промыслами, изделиями декоративно-прикладного искусства, историей развития Нижегородского края и его мастерами.

Таким образом, рассмотрев развивающие возможности лепки из теста, можно сделать следующие заключения:

* лепка из теста способна сыграть активную роль в процессе становления и развития интеллекта, творческого воображения и нестандартного мышления у детей;
* особа важна роль лепки из теста для развития следующих способностей, умений и навыков: развитие аналитических способностей, освоение ряда специфических средств художественной выразительности, двигательно-моторных навыков, умения соблюдать пропорции и ориентироваться в пространстве;
* лепка из теста помогает детям приобрести коммуникативные умения, умение задавать вопросы педагогу, помогать друг другу в процессе изготовления поделок.

**Учебно-тематическое планирование по разделу**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Раздел, тема | Количество часов |
| Всего | Теория  | Практика |
| 1-ый год обучения |
| 1. | Лепка из солёного теста | 7 | 2 | 5 |
| 7. | Творческая мастерская |  |  |  |
| 7.2. | Солёное тесто и рисование | 4 | 1 | 3 |
| 2-ой год обучения |
| 7.2. | Солёное тесто и рисование | 2 | 1 | 1 |
| 7.7. | Солёное тесто, рисование, пластмассовая крошка. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 7.8. | Солёное тесто и шерстяные нитки.  | 3 | 2 | 1 |

**Место раздела в структуре программы**

**Блок 1**

**Познавательный**

**Блок 2**

**Творческий «Учимся искусству и творчеству»**

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования детей

Центр развития творчества детей и юношества

Приокского района «Созвездие»

**Открытое занятие по теме:**

**«Новогодние игрушки»**

 Автор:

 педагог дополнительного образования высшей категории

 Дементьева Ольга Александровна

г. Н. Новгород

2014 г.

**Психолого-педагогическая характеристика группы**

Группа объединяет 10 детей в возрасте от 6 до 7 лет. 6 детей приняты в ШРТР «Звёздочки» в 2010-2011 учебном году. Четверо на год позже. В группе 6 девочек и 4 мальчика. Все дети обучались по программе «Предшкольная пора».

В начале обучения в результате наблюдений педагога и проведённой диагностики были выявлены следующие трудности: у детей были слабо развиты навыки учебной деятельности, они часто отвлекались, не в полном объёме воспринимали задания педагога, некоторые не умели правильно держать карандаш, не владели ножницами, имели недостаточно развитую мелкую моторику, а также плохо ориентировались на листе бумаги. Также возникали трудности в общении, не умели слушать друг друга и понимать, часто ссорились. Диагностика показала: высокий уровень развития имел 1 ребёнок, средний 5, ниже среднего 4 ребёнка. Но уже к концу первого года обучения сложился дружный и активный коллектив.

В процессе обучения, на протяжении двух лет у детей сформировались все необходимые учебные знания и умения, предусмотренные программой, сформировались социальные черты, необходимые для благополучной адаптации в школе, а также у детей развито эмоционально-положительное отношение к школе и желание учиться. Об этом говорит проведённая диагностика в середине учебного года. «Высокий уровень» получили 4 человека, «средний уровень» 6 человек, «удовлетворительный» – отсутствует.

**Тип занятия:** «Занятие самостоятельной работы с использованием компьютерных технологий и исполнением сказочного сюжета.»

**Тема занятия:** «Новогодние игрушки».

**Цель занятия:** Совершенствовать умение детей самостоятельно изготавливать игрушки, следуя представленным этапам работы, с использованием интернет технологий.

**Задачи:**

Образовательные:

* учить детей самостоятельно изготавливать из солёного теста игрушки, используя демонстрируемые этапы работ

Развивающие:

* учить детей пользоваться скалкой для раскатывания пласта теста определённой толщины;
* совершенствовать у детей умение использовать металлические формочки для изготовления игрушек из теста;
* продолжать развивать мелкую и крупную моторику рук;
* в процессе работы развивать у детей фантазию, творческие способности, умение экспериментировать, украшая готовые изделия различным декоративным материалом ;
* развивать память детей и мышление, удерживая в памяти этапы изготовления игрушек;
* развивать у детей самоанализ при оценке изготовленного изделия;
* закреплять умение выразительно читать стихотворение.

Воспитательные:

* воспитывать аккуратность в работе с тестом;
* воспитывать культуру речевого общения, умение оказывать помощь в работе друг другу.

**Методическое обеспечение занятия**

**Демонстрационный материал:**

* ноутбук;
* жидкокристаллический телевизор;
* видео презентация с демонстрацией этапов изготовления изделия из теста;
* искусственная ёлка с игрушками из солёного теста, украшенная в розовой и голубой гамме;
* запись новогодних мелодий («Новогодние игрушки» и др.);
* посылка красочно оформленная;
* видеокамера.

**Раздаточный материал:**

* солёное тесто розового, белого, голубого цветов;
* Бисер красного, синего, белого цвета;
* конфетти из плотной фольги;
* декоративные капроновые бантики розового, белого, голубого цветов;
* блеск разноцветный;
* скалки на каждого ребёнка;
* мука для посыпки рабочего места;
* кисточки;
* вода в баночках;
* формочки металлические;
* полотенца индивидуальные;
* нарукавники для каждого ребёнка.

**План урока с хронометражем**

|  |  |
| --- | --- |
| Вступительный диалог педагога с детьми.  | 0,5 мин. |
| Демонстрация видеоролика на большом ж.к.экране с участием Деда Мороза.  | 2 мин. |
| Демонстрация мультимедийной презентации с этапами работы по изготовлению игрушек из теста. | 1 мин. |
| Дети рассматривают посылку от Деда Мороза и педагог раздаёт детям формочки. | 1 мин. |
| Рассматривание детьми ёлки, украшенной готовыми игрушками из солёного теста в разной цветовой гамме.  | 3 мин. |
| Дети надевают нарукавники и приступают ксамостоятельной работе по изготовлению игрушек,с музыкальным сопровождением, после окончания работы дети протирают руки влажнымиполотенцами.  | 17 мин. |
| Индивидуальная работа с детьми.Самоанализ и анализ готовых работ педагогом,вручение бантиков за « лучшие работы»( 1-е место - 3 бантика,2-е место - 2 бантика,3-е место - 1 бантик) всем детям.  | 3 мин. |
| Педагог предлагает детям прочитать стихотворения,посвящённые Деду Морозу, снять на видео и отослать по интернету этот видеоролик.  | 5 мин. |
| Итого:  | 35 мин. |

**Конспект занятия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Методы и приёмы, задания | Обоснование применения задания, методов и приёмов |
| 1. | Вступительный диалог педагога с детьми. | Организационный момент. Заинтересовать детей предстоящей работой, развивать внимание. |
| 2. | Демонстрация видеоролика с Дедом Морозом. Дед Мороз разбирает игрушки за столом.- Всем Вам, ребята, шлю я приветИ помог мне в этом скоростной интернет,Чтоб мне раньше к вам добраться,На оленях приходилось мчаться,А сейчас нажал на кнопки,И ты в нужной остановке.Здравствуйте, дорогие друзья! Наступили горячие деньки. Я готовлю для всех и для вас новогодние подарки. Вот и для школы «Звёздочки» я прислал подарочек в посылке. С его помощью можно сделать удивительные игрушки. Посмотрите как | Развитие внимания, умения слушать, сюрпризный момент для поддержания интереса у детей к предстоящей работе. |
| 3. | Демонстрация мультимедийной презентации с представлением этапов работы по изготовлению игрушки из солёного теста.- Д.М. Успехов вам дети в изготовлении игрушек.С Новым годом поздравляю!Школе «Звёздочки» желаюВсем учиться , процветать,И новые звёзды зажигать.До свидания, друзья,Скоро всех увижу я. | Развитие у детей способности действовать по представленному плану, умение удерживать в памяти этапы работы, развитие навыков самостоятельной работы. |
| 4. | Дети подходят к столу педагога, рассматривают посылку от Деда Мороза, педагог предлагает выбрать детям понравившиеся формочки. | Разминка, удержание интереса к предстоящей работе, представление возможности выбора каждому ребёнку. |
| 5. | Рассматривание украшенной искусственной ёлки, готовыми игрушками, в том числе и из теста, в разной цветовой гамме. | Развитие у детей чувства эстетического вкуса, дать понятие о том, что есть мода не только в одежде, но и в других сферах быта людей. Расширение кругозора детей. |
| 6. | Дети надевают нарукавники, раскатывают тесто необходимой толщины. Педагог помогает детям овладеть навыками работы со скалкой (это первый опыт работы с данным инструментом). Затем дети самостоятельно изготавливают игрушки. Звучит музыкальное сопровождение (подборка новогодних мелодий) | Воспитывать аккуратность в работе с тестом, освоение новых навыков в работе со скалкой. Постановка образовательных задач и обеспечение мотивации обучения. Развивать самостоятельность у детей в работе. Проверка умения детей использовать ранее освоенную технику по креплению элементов декора на тесте. Развивать творческие способности и фантазию при декорировании готовых игрушек из солёного теста Развитие умения контролировать правильность выполнения задания. |
| 7. | Индивидуальная работа с детьми. | Помощь детям, затрудняющихся в определённых операциях, развитие уверенности у некоторых детей. |
| 8. | Самоанализ детьми и анализ педагогом готовых работ. Дети выкладывают готовые изделия на столы со звёздами ( «оценками») | Развивать у детей умение критично оценивать свою работу. Дать анализ и оценку достижения целей занятия. Снятие умственного и статического напряжения, двигательная разминка. |
| 9. | Чтение детьми стихотворений для Деда Мороза. Съёмка детей на видео. | Закреплять умение детей выразительно читать стихи. Поддержать у детей интерес к сказочному персонажу. Вызвать желание осваивать компьютерную технику. |

**Список литературы**

1. Буйлова Л.Н Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей. http://dopedu.ru/monografii/sovremennie-pedagogicheskie-technologii-v-dopolnitelnom-obrazovanii-detey
2. Казакова Т.Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. М.: Гуманитар.изд.центр ВЛАДОС, 2006, - 255с.: 16 с. ил.: ил. – (Педагогика и воспитание).
3. Ляукина М.В., Чаянова Т.Н. Подарки своими руками. – М.: Дрофа-Плюс, 2007. – 128с.: ил.- (Для начинающих)
4. Программа обучения и развития детей «Предшкольная пора».- Вентана – Граф, 2007 г.- 32 с.
5. Поделки. Сувениры /Е.С.Рубцова. – Ростов н/Д: Владис; М.: РИПОЛ классик, 2011. – 288с.: ил. – (Украшения. Подеки.Сувениры)
6. Соленое тесто. – М.: АСТ ПРЕСС КНИГА, 2010. – 104с.: ил. – (Золотая библиотека увлечений)